

Luigi Brunamonti

Via Bertoloni, 29 00197 Roma

Via Aurelia Bis Km. 22,100 01019 Vetralla (VT)

06/8073420 - 0761/461777 - 330/528855

Luigi Brunamonti opera da 21 anni nel settore dell'adattamento/dialoghi italiani e pertanto il presente curriculum non potrà essere totalmente esaustivo.

Parla correntemente l'inglese e si avvale di un team di selezionate traduttrici con pluriennale esperienza nel settore specifico in grado di rendere al meglio copioni dall'inglese, tedesco, spagnolo, francese e portoghese, nonché di provvedere ad eventuali riprese dialoghi.

Le società con cui ha collaborato rappresentano il meglio del doppiaggio italiano e comprendono CVD, SEDIF, SAS, SEDE, DEFIS, FCM, Gruppo 30, Packager, Studio Uno ecc.

I suoi lavori sono andati in onda su Rai1, Rai2 e Rai3, Rai Satellite, Canale 5, Italia 1 e Rete 4 oltre che sulla Televisione della Svizzera Italiana e su molte altre televisioni locali. Grazie alla collaborazione con un centro di ricerche scientifiche multidisciplinari con sede in Roma è inoltre in grado di avvalersi della consulenza di specialisti nel caso di film, filmati e documentari a carattere tecnico/scientifico. Tra i lavori di cui ha curato la versione italiana si elencano di seguito i più significativi:

Nei primi anni '80:

la serie completa della Famiglia Addams, Love Boat, Tata e il professore, Una famiglia americana (Walton), e Batman, nonché moltissimi episodi del Tenente Kojak, Sergente Pepper, General Hospital, Bonanza, Daniel Boon e Dallas;

Nella seconda metà degli anni '80:

la serie completa di Cannon, Lou Grant, Lucy show, Kung Fu, Mary Hartman, Il tunnel del tempo, Mary Taylor Show ed Operazione Ladro, nonché moltissimi episodi di Hardcastle e McCormick, Baretta, Febbre d'amore, Uno sceriffo a New York, Aspettando il domani, Celeste, Colorina e Così gira il Mondo;

Negli anni '90:

La serie completa di Harry e gli Henderson, Il commissario Navarro, Il cinese, La storia del crimine, Fallen Angels, Noah e CrossTown, nonché moltissimi episodi di Benny Hill, Baywatch, Le brigate verdi, Il commissario Faust, Otto sotto il tetto, Felix, Ciao dottore, Rin Tin Tin, Lassie, Babylon5, Chances, Studio legale, Un detective in corsia, Tutti amano Raymond, Settimo cielo, Streghe, Beautiful e Friends.

Per quanto attiene al settore dei **cartoni animati**, si segnalano gli adattamenti delle serie complete di Trider G7, Il tesoro del sapere, La battaglia dei pianeti, Juniper Jungle, Slow Harris, Il cavallino d'argento, Le nuove avventure della ragazza di Oceana, Zoo Lane e La leggenda di Calamity Jane.

Nel settore dei **film** e degli **home video** ho curato tra gli altri i dialoghi di: Fatal beauty, Il vicino, Tutti insieme per Gemma, Il fantasma di papà, Blackout, I ragazzi della tavola rotonda, Cadillac girl, Scorciatoia per il Paradiso, Possessions, Il signore di Ballantree, Talento da vendere, Odissea Artica, Exxon Valdez, 10 piccoli indiani, Brett ha ucciso mamma, Igor-il ragazzo di Chernobyl e Mia madre Frank.